

# 東北に希望を!

～豪華なソリスト達が  
スペシャルなカルテット  
となって光を放つ!～

お話：河東 眞澄 (2011年3月11日当時釜石市教育委員会教育長、  
現・特別養護老人ホーム「あいぜんの里」理事)

スペシャル・カルテット

西田 博(Vn.) 二村 裕美(Vn.) 諸橋 健久(Vl.) 荒 庸子(Vc.)

ピ ア ノ 石川 由紀子

舞台監督 菅野 達也

合 唱 ホープネットワーククワイヤー

主 幹 蓑毛 富子

アイネ・クライネ・ナハトムジーク (W.A.モーツァルト)

弦楽四重奏曲「アメリカ」(A.ドヴォルザーク)

喜びも悲しみも (G.G.ガストルティ)

God Bless You (讃美歌)

「春の小川」変奏曲 (蓑毛富子編曲)

オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」(G.F.ヘンデル) 他

\*フィナーレで会場の皆様とご一緒に「ハレルヤ」を歌います。  
少しでもご存じの方は是非ご参加下さい

## 東北支援 チャリティ コンサート

純益はすべて  
釜石市・大槌町教育委員会の  
特別基金(現地の子供達へ  
の直接支援)に寄付されます

2016年  
1月11日(月・祝)

12:45 開場

13:30 開演

熊本県立劇場  
コンサートホール

入場料

一般 4,000円

大学生以下 2,000円

\*車椅子の方は直接主催者へ  
ご連絡下さい(先着4席)。



主 催 ホープネットワーク

お問合せ 090-3493-7096(上村)

080-5686-4727(上村)

チケット 熊本市内各プレイガイド

後 援 釜石市教育委員会 大槌町教育委員会

清香会(熊本県立第一高等学校同窓会)

熊本大学教育学部附属中学校東京同窓会

読売日本テレビカルチャーセンター

熊本カルチャーセンター



# Profil プロフィール

お話

かとうますみ  
河東真澄



昭和15年岩手県釜石市唐丹町生まれ。國學院大學文学部卒業後、昭和38年より岩手県内の公立小中学校に教諭として勤務。平成2年より岩手県立杜陵学園(教護院)で首席教護、平成5年より13年まで釜石市内の中学校3校で校長、平成6年から2年間釜石市教育委員会学校教育課長、平成18年から23年まで釜石市教育委員会教育長。現在、岩手県青少年指導員、岩手県KB野球連盟特別参与、釜石市体育協会副会長、唐丹すばこ実行委員長。

## スペシャル・カルテット



にしだ ひろし  
西田博  
(第1ヴァイオリン)

愛知県出身。1972年東京藝術大学卒業。74年同大学院修了。海野義雄氏に師事。76年サヴァリッシュの推挙でバイエルン国立歌劇場管弦楽団に入団。エッセンバッハの推挙で、79年ラインランド・プファルツ州立フィルハーモニーの第一コンサートマスターとして入団。同団とヨーロッパ演奏旅行の独奏者として共演。89年東京交響楽団の首席第一コンサートマスターに就任。独奏者としてモスクワ室内楽管弦楽団、東京交響楽団、朝比奈隆指揮/大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、石丸寛指揮/九州交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、マインツ室内合奏団と共演。現在までコンサートマスターとして新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、新星交響楽団、山形交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団に招かれている。現在は洗足学園音楽大学の弦楽器指導陣として活動。日本弦楽指導者協会関東支部理事、日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員。2012、2013年、2014年、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。



ふたむらひろみ  
二村裕美  
(第2ヴァイオリン)

福岡県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。第24回子供のためのヴァイオリンコンクールin刈谷金賞受賞。第43回北九州芸術祭入賞。第59回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学生の部第2位。第61回全日本学生音楽コンクール福岡大会高校生の部第2位。第57回西日本国際音楽コンクール福岡音楽文化協会賞受賞。2005年-2007年、2010年イギリス湖水地方で行われるLDSMに参加し、教会でのコンサートに出演。2009年草津国際音楽アカデミーに参加。クラスより選抜されコンサートに出演する。2014年2月、横浜みなとみらいホールにて保土ヶ谷コミュニティオーケストラとブルッフのヴァイオリン協奏曲を共演。室内楽の分野では、大学在学中、室内楽試験にて選抜され、学内のコンサートに出演。CHAM QUARTETTとして、デザインKアンリミテッド国際音楽コンクール2014、全部門中グランプリ受賞。第8回横浜国際音楽コンクール、アンサンブル部門第1位。ヴァイオリンを吉田かつ子、西田博、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。室内楽を青柳晋、松原勝也、川崎和憲、市坪俊彦、柳瀬省太、花崎薫、山本裕康、山崎伸子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。現在、東京と福岡を拠点にフリーの演奏家として、ソロ、室内楽、オーケストラの客演演奏、映画音楽、レコーディングなど、ジャンルを問わず活動中。また、指導者として後進の指導にもあたっている。



もろはしたけひさ  
諸橋健久  
(ヴィオラ)

山形県出身。1965年、東京藝術大学入学。ヴィオラを専攻。ヴァイオリンを故・篠崎弘嗣、巖本真理、ヴィオラを故・浅妻文樹の各氏に師事。在学中の1968年渡米(Lewis and Clark College特設音楽科入学。ラインハルト・バラリー、ケネス・ジョンソン、ウォルター・トランプラーの各氏に師事。1968年同校修了後カリフォルニア州サクラメント交響楽団、オクスナード交響楽団入団。帰国後、1976年東京交響楽団に入団。同団にて首席ヴィオラ奏者を長年務め、2004年12月退団。近年は秋山和慶氏が音楽監督を務める国民文化祭とくしま記念オーケストラや、西本智実氏率いるイルミナートフィルハーモニーオーケストラにて客演首席ヴィオラ奏者としてTV出演やヴァチカン国際音楽祭へ2年連続で出演するなど、国内外で活躍中。



あら ようこ  
荒庸子  
(チェロ)

東京都出身。幼少期をオーストラリアで過ごす。チェロを青木十良、岩崎浩、徳永兼一郎、B・グリーンハウス、H・シャビロの各氏に師事。室内楽を岩崎淑、J・フェルドマン、ジュリアード弦楽四重奏団の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を経て、90年ラトガース大学音楽科卒業。90年グラハム・シュタール・コンクール入賞。92年ジュリアード音楽院修士課程修了。ニューヨーク リンカーン・センターおよびカーネギー・ホール、ロンドン セント・ジョーンズ・スミス・スクエア等でリサイタルを開催。93年蓼科高原音楽祭受賞。2010年10月韓国ソナム市交響楽団と共演し、好評を博す。国内では、東京文化会館、銀座 王子ホール、トッパンホール、津田ホール等にて多数コンサートを行い高い評価を得ている。ソリストとして活動する一方、室内楽奏者としてアリオソ・ピアノ・トリオ、ハーブとのユニット「Duo Champagne」,「スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ」、テノール3名とのユニット、「青薔薇海賊団」のメンバーとしても活躍中。子供のための演奏会、「荒庸子のハッピー・ファミリー・コンサート」を企画し、親子で楽しめるコンサートとして注目を集めている。また、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラで客演主席を務め、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、東京のオペラの森、宮崎国際音楽祭等の演奏会にも多数招かれている。現在、洗足学園音楽大学にて准教授として、後進の指導にも当たっている。2003年CDアルバム「想い出の映画館〜太陽がいっぱい〜」、2010年「Fantasiestucke」をリリース。オフィシャルサイト <http://www.yokoara.com>

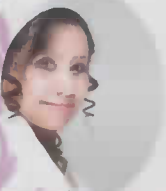
いしかわ ゆきこ  
石川由紀子  
(ピアノ)

神奈川県出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻、聖書宣教会教会音楽舎卒業。オルガンをはじめとする教会音楽全般を故岳藤豪希氏に師事。現在、教会を中心にレクチャーコンサートを行っている。追浜聖書教会音楽主事、聖書宣教会音楽専攻講師。

## 舞台監督 菅野達也



主幹



みのもとみこ  
養毛富子

北海道出身。俳優、名脇役として多くの有名俳優と共演。幅広い役どころをこなし、よくとおる声と味のある演技には定評がある。サラリーマンから俳優に転身して30数年の大ベテラン俳優。ホープネットワークのチャリティコンサートにはいつも率先して協力している。

## 合唱 ホープネットワーククワイヤー

養毛富子指導のもと、クラシック、ポピュラー、ジャズ、ゴスペルなどジャンルを問わず演奏。年齢、性別、学歴、人種、文字や楽譜が読める読めないに拘わらず、「歌声で愛と希望と平和の輪を上げよう!」をモットーに数々のチャリティコンサートを行う。2011年からは毎年、岩手県釜石市、大船渡市、大槌町、陸前高田市を中心に仮設住宅、学校、保育園、幼稚園、老人ホーム、教会、お寺などを訪問、炊き出し、物資支援、コンサート等の活動を継続している。

熊本県人吉市生まれ。熊本大学教育学部附属中学校、熊本県立第一高校、国立音楽大学卒業。ピアノを有馬俊一氏、声楽を岩津範和氏、鈴木惇弘氏に師事。オラトリオ、パイプオルガン、作曲、指揮法を岳藤豪希氏(日本人初のドイツA級カントール)に師事。二期会ピアニストを経て、現在はゴスペルシンガー、ピアニスト、オルガニスト、指揮者、作曲・編曲家としてジャンルを超えた多彩な活動を展開中。国内外の著名アーティストとの共演、2005年愛知万博での連続演奏、国際飢餓対策チャリティコンサート等、日本全国、世界各国で多くの人々と触れ合いながら精力的に演奏活動に取り組む。東日本大震災発生以来、毎月被災地に足を運び、現地の人々と心を通わせながら音楽を通して勇気と希望、慰め、励ましを送り続けている。