

第 244 回月例会

平成 27 年 7 月 9 日(木)

於： 霞会館

●講師: 亀井常彰 (かめいつねあき) 氏

●演題: 『なんちゃってジャズ・ピアノ』

●講演概要

1. はじめに：“ジャズとの出会い、ジャズの愉しみ”
2. ジャズの約束事(“ジャズの掟”5原則)
 2. 1 「ジャズマンは真っ当が嫌い」：コードとテンション
 2. 2 「ジャズらしいスケール(音階)って何」：ブルーノート、ブルーススケール
 2. 3 「コードが消えた：メジャーでもマイナーでもない音階」：モードジャズ
 2. 4 「スイングがなければ意味はない」：デューク・エリントン
種々のリズムを取り込んで多彩なスタイルを楽しんじゃおう
(1) 4 Beat、(2) Jazz Waltz、(3) Bossa Nova、(4) 8 Beat
 2. 5 「ジャズマンは即興が命」：テーマ(メロ)ーソロ(即興)ーテーマ(メロ)
(コード進行とスケールの設定)
 - ・「Autumn Leaves」
 - ・「Libertango」ゲストプレイヤー：佐藤 興太郎 さん (Alto Sax)
3. 「ジャズは絶滅危惧種か」、種々の音楽分野に息づくジャズの心・技法

●略歴

- ・1938 年生まれ。学習院初等科、中、高等科を経て学習院大学、理学部、物理学科卒。
- ・1961 年 (株) 日立製作所、入社。主に研究・開発部門に所属(専門は半導体工学、薄膜工学、環境技術・システム)。主任研究員、研究室長、センター長。
- ・1984 年 工学博士 (早稲田大学)
- ・応用物理学会会員、国際電気学会 (IEEE) 会員、IEEE/IEMT 国際会議委員、委員長。
- ・現在は(財)環境管理協会：国際環境アドバイザー、二宮町環境審議会：委員(3 期目)。
趣味の音楽・音響・建築が高じて西湘の地(二宮)に多目的ホール「光と風のミュージアム」を経営。

※場 所 霞会館 (霞ヶ関ビル 34F) ※時 間 午後 6 時より

※会 費 男性 4,000 円 女性 3,500 円 当日会場で受け付け

軽食 (ビュッフェ) 飲み物 (アルコール・ソフトドリンク etc.)

ご参加希望の方は名札をご用意いたしますので桜友会事務局までご連絡下さい。



TEL: 03-3988-3288 FAX: 03-3988-3853 Mail: office@gakushuin-ouyukai.jp